

**Prova de Comunicação em Medicina Dentária**  
**Produção Escrita**

**Critérios de classificação**

**Avaliação paramétrica**

Parâmetros	Descritores dos Níveis de Desempenho				
<b>A – Tema</b> <b>Informação (Coerência e pertinência)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir totalmente as instruções quanto ao tema proposto.</li> <li>Produzir um texto coerente e com a informação solicitada.</li> <li>Adequar o seu texto à formalidade da situação.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir parcialmente as instruções quanto ao tema solicitado.</li> <li>Produzir um texto, de um modo geral, coerente que respeita parcialmente os aspetos solicitados, apesar de alguns desvios, repetições e omissões.</li> <li>Adequar, com problemas pontuais, o seu texto à formalidade da situação.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as instruções relativas ao tema de forma insuficiente.</li> <li>Produzir um texto com informação pouco inteligível e/ou incoerente.</li> <li>Texto pouco adequado à formalidade da situação.</li> </ul>
<b>B – Estrutura e Coesão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir um texto com uma estrutura bem definida, assinalando os parágrafos e usando os sinais de pontuação de forma correta.</li> <li>Usar adequadamente os mecanismos de coesão textual, empregando de forma clara e adequada retomas nominais e pronominais;</li> <li>Usar de forma adequada conectores simples de discurso.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir um texto com uma estrutura satisfatória, apesar da inconsistência na apresentação dos parágrafos e de algumas incorreções no uso dos sinais de pontuação.</li> <li>Usar adequadamente os mecanismos de coesão textual, com inconsistências pontuais, empregando, por vezes com alguns desvios, retomas nominais e pronominais.</li> <li>Usar de forma geralmente adequada os conectores simples de discurso.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir um texto com uma estrutura muito pouco satisfatória, podendo evidenciar rupturas na coesão.</li> <li>Usar de forma inadequada ou inconsistente os mecanismos de coesão textual.</li> <li>Usar de forma inadequada ou com muitas omissões e desvios os conectores simples de discurso.</li> </ul>

Parâmetros	Descritores dos Níveis de Desempenho						
<b>C – Sintaxe, Morfologia e Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela domínio da construção frásica, respeitando as regras de concordância, as propriedades de seleção categorial, de flexão e de ordem das palavras.</li> <li>• Adequa os tempos verbais utilizados aos valores modais, temporais e aspetuais das situações que expressa.</li> <li>• Usa estruturas sintáticas complexas.</li> <li>• Usa vocabulário adequado e específico sobre o tema.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela domínio aceitável da construção frásica, apesar de algumas incorreções no uso das regras de concordância, de propriedades de seleção categorial, de flexão e de ordem das palavras.</li> <li>• Adequa geralmente os tempos verbais utilizados aos valores modais, temporais e aspetuais das situações que expressa.</li> <li>• Usa algumas estruturas sintáticas complexas.</li> <li>• Usa vocabulário adequado, mas pouco diversificado e com desvios pontuais.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela pouco domínio da construção frásica, produz incorreções graves no uso das regras de concordância, de propriedades de seleção, de flexão e de ordem das palavras.</li> <li>• Não usa estruturas sintáticas complexas.</li> <li>• Usa vocabulário limitado, redundante e inadequado.</li> </ul>		

**Notas:**

- 1) Se o texto se desviar totalmente do tema solicitado na tarefa, deve ser classificado com zero pontos;
- 2) Cada um dos parâmetros (A/B/C) deve ser avaliado de acordo com a escala de pontuação. Quando o texto se situar entre dois níveis, dever-se-ão atribuir as pontuações correspondentes aos níveis intermédios;
- 3) Qualquer texto que não corresponda pelo menos ao parâmetro mínimo de classificação de 0,5 pontos deverá ser classificado com 0 (zero) pontos.

## Critérios de classificação

### Avaliação paramétrica

Parâmetros	Descritores dos Níveis de Desempenho				
<b>A – Desenvolvimento temático e coerência discursiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa o discurso ao(s) tema(s) proposto(s).</li> <li>• Desenvolve o tema com consistência, apresentando informação/ argumentos/ exemplos relevantes.</li> <li>• Usa mecanismos de coesão discursiva variados, como, por exemplo, retomas pronominais, conectores comparativos, explicativos, conclusivos, finais, consecutivos, explicativos, temporais e aspetuais.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa, geralmente, o discurso ao(s) tema(s) proposto(s).</li> <li>• Desenvolve o tema apresentando alguns problemas de consistência ao apresentar informação/ argumentos/ exemplos relevantes.</li> <li>• Usa mecanismos de coesão discursiva variados, como, por exemplo, retomas pronominais, conectores comparativos, explicativos, conclusivos, finais, consecutivos, explicativos, temporais e aspetuais, embora apresente alguns desvios e repetições.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa de forma pouco satisfatória ou não adequa de todo o discurso ao(s) tema(s) proposto(s).</li> <li>• Desenvolve o tema com muitas dificuldades na apresentação e na consistência da informação/ argumentos/ exemplos relevantes.</li> <li>• Usa de forma pouco satisfatória e repetitiva os mecanismos de coesão discursiva, apresentando alguns desvios e incorreções.</li> </ul>

Parâmetros	Descritores dos Níveis de Desempenho
------------	--------------------------------------

**PORTUGAL**  
S NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

<p><b>B – Interação discursiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita os princípios de cooperação e de cortesia e usa com autonomia os recursos sociolinguísticos adequados para iniciar, manter e terminar uma conversa.</li> <li>Exprime-se e reage a um leque alargado de funções linguísticas: fazer/responder a perguntas; dar/pedir esclarecimentos; expressar opiniões, condições e possibilidades; apresentar e refutar argumentos; exemplificar.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita, geralmente, os princípios de cooperação e de cortesia e usa com alguns desvios os recursos sociolinguísticos adequados para iniciar, manter e terminar uma conversa.</li> <li>Exprime-se e reage, com incorreções ocasionais e algumas repetições, a um leque alargado de funções linguísticas: fazer/responder a perguntas; dar/pedir esclarecimentos; expressar opiniões, condições e possibilidades; apresentar e refutar argumentos; exemplificar.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desrespeita, por vezes, os princípios de cooperação e de cortesia e manifesta muitas dificuldades no uso dos recursos sociolinguísticos adequados para iniciar, manter e terminar uma conversa.</li> <li>Exprime-se e reage, com muitas incorreções e repetições, a um leque alargado de funções linguísticas: fazer/responder a perguntas; dar/pedir esclarecimentos; expressar opiniões, condições e possibilidades; apresentar e refutar argumentos; exemplificar.</li> </ul>
<p><b>C – Conhecimento e uso do léxico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa um repertório lexical amplo, variado e adequado, ao grau de formalidade exigido.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa um repertório lexical variado ainda que nem sempre o adegue à situação e ao grau de formalidade exigido, recorrendo a reformulações e repetições.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa um repertório pouco variado e/ou inadequado, com interferências linguísticas, tendo dificuldades em adequá-lo à situação e ao grau de formalidade da mesma.</li> <li>Apresenta dificuldades em reformular ou não reformula.</li> </ul>

Parâmetros	Descritores dos Níveis de Desempenho				
<b>D – Fluência, Pronúncia e Prosódia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com fluência e autonomia.</li> <li>• Pronuncia as palavras com articulação e acentuação corretas.</li> <li>• A entoação e o ritmo do discurso são adequados.</li> <li>• Produz um discurso com autonomia e com boa articulação.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de forma autónoma com relativa fluência.</li> <li>• Pronuncia as palavras com alguns desvios de articulação e de acentuação.</li> <li>• A entoação é geralmente adequada, mas o ritmo do discurso apresenta algumas pausas, hesitações ou rapidez excessiva que podem causar perturbação da comunicação.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com pouca fluência e com falta de autonomia.</li> <li>• Pronuncia as palavras com muitos desvios de articulação e de acentuação.</li> <li>• A entoação é muitas vezes inadequada e o ritmo do discurso apresenta muitas pausas e hesitações que perturbam consideravelmente a comunicação.</li> </ul>